

# Jahresvorschau 2025



Foto: Hermann Erber

**Die Linz Kultur Jahresvorschau 2025 beinhaltet Highlights der Linzer Kultureinrichtungen.**

Das gesamte Jahresprogramm finden Sie auf der städtischen Event-Plattform [www.linztermine.at](http://www.linztermine.at) und auf der Website der jeweiligen Kultureinrichtung.

**Kultur und Bildung:**

**Kulturreferentin:** Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer

*Linz Kultur, Musikschule, Ars Electronica, Museen der Stadt Linz*

**Bildungsreferentin:** Stadträtin Mag.<sup>a</sup> Eva Schobesberger

*Stadtbibliothek Linz*

**Geschäftsführender Vizebürgermeister:** Dietmar Prammer

*LIVA mit Brucknerhaus, Posthof und Kuddelmuddel*

**Geschäftsbereich Kultur und Bildung**

**Leiter:** Direktor Dr. Julius Stieber

Tel: +732/7070-1930

E-Mail: [kb@mag.linz.at](mailto:kb@mag.linz.at),

Web: [www.linzkultur.at](http://www.linzkultur.at)

## **Connected Earth**

seit November 2024

In Kooperation mit dem Klima- und Energiefonds Österreich präsentiert die neue Ausstellung Connected Earth interaktive künstlerische Arbeiten und wissenschaftliche Stationen, die die wechselseitigen Beziehungen im Ökosystem Erde beleuchten. Sie regen dazu an, die Umwelt ganzheitlich zu begreifen und ungewöhnliche Perspektiven einzunehmen – anhand der eigenen Sinne, wissenschaftlicher Messungen, technologischer Lösungen und Empathie gegenüber allen Akteur\*innen, die das Netzwerk Erde ausmachen. Im Zentrum steht die gemeinsame Verantwortung für das fragile Gleichgewicht des Planeten. Connected Earth soll nicht nur die Reflexion über unsere Rolle im vielschichtigen Ökosystem der Welt anstoßen, sondern auch aufzeigen, wie unser Handeln zu positiver Veränderung führen kann. Das wird unter anderem an der Best-Practice-Station des Klima- und Energiefonds deutlich, bei der österreichische Vorzeigeprojekte per Multi-Touch-Terminal erkundet werden können.

Mehr Infos unter:

<https://ars.electronica.art/center/de/lp-connected-earth/>

Bild: Ars Electronica Center



## **TIME OUT .13 – Timebased and Interactive Media Art meets Ars Electronica**

Eröffnung am 14.1.2025

Was 2013 als vielversprechende Idee von Gerhard Funk, dem damaligen Leiter der Studienrichtung Timebased and Interactive Media Arts und Gerfried Stocker, dem künstlerischen Leiter der Ars Electronica, begann, hat sich im Laufe der Jahre zu einem Fixpunkt im Linzer Kulturprogramm entwickelt: Die Ausstellungsreihe TIME OUT ist eine Kooperation der Ars Electronica mit der Kunstuniversität Linz und präsentiert auch heuer wieder junge Kunstschaaffende. Sie gibt den Studierenden die Möglichkeit, ihre Arbeiten an einem der renommiertesten Ausstellungsorte für Medienkunst einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren und mit einem internationalen Publikum in Kontakt zu treten, Feedback zu bekommen und Netzwerke aufzubauen. Den Besucher\*innen des Zukunftsmuseums eröffnet sie neue Perspektiven und einen Zugang zu unkonventionellem, jungem Kunstschaaffen in Linz.

Mehr dazu ab Mitte Jänner unter

<https://ars.electronica.art/center/de/>

Bild: Ars Electronica / Birgit Cakir



## **Museum Total** 20.2.–23.2.2025

In den Semesterferien erwartet Familien im Ars Electronica Center auch dieses Jahr wieder *Museum Total!* Sieben Linzer Museen laden dann unter dem Motto „1 Ticket – 7 Museen – 4 Tage“ zu Führungen, Workshops und Sonderveranstaltungen ein. Workshops für Kinder aller Altersstufen, Themenführungen durch die Ausstellungen und bildgewaltige Präsentationen im Deep Space 8K.

Mehr dazu demnächst unter

<https://ars.electronica.art/center/de/program/>

Bild: Ars Electronica/Birgit Cakir



## **International Women's Day** 8.3.2025

Im Kampf um Anerkennung und Gleichberechtigung entstand der Internationale Frauentag schon in der Zeit vor dem ersten Weltkrieg und seither wird er jährlich am 8. März gefeiert. Doch auch an der Grenze zwischen Kunst, Technologie und Gesellschaft sind Frauen 100 Jahre später nach wie vor unterrepräsentiert. Dass ihr Engagement und ihre öffentliche Sichtbarkeit den Fortschritt in Richtung Gleichstellung und mehr Gerechtigkeit vorantreiben können, hat die Geschichte gezeigt. Der Gender Gap ist in den vergangenen Jahren kleiner geworden. Dennoch: es gibt nach wie vor viel zu bewegen!

Mit einem vielfältigen Sonderprogramm gibt Ars Electronica am SA 8.3. internationalen Künstlerinnen eine Bühne, die sich im Grenzbereich zwischen den Disziplinen bewegen.

Mehr dazu im März unter

<https://ars.electronica.art/center/de/program/>

Bild: Ars Electronica/Birgit Cakir



## **nextcomic festival 2025**

Eröffnung am 21.3.2025

Auch für das nextcomic Festival 2025 werden ausgewählte Comics aus der Meisterschule für Kommunikationsdesign im Foyer des Ars Electronica Center wieder zum Leben erweckt. Mit Hilfe der Augmented-Reality-App Artivive hüpfen die gezeichneten Werke dann buchstäblich wieder von den Comicseiten in die Realität. Das Thema, zu dem die Schüler\*innen diesmal ihre Arbeiten gestalten, ist noch nicht bekannt. Doch eines steht fest: Auch nextcomic 2025 wird wieder ein echtes Erlebnis in der erweiterten Realität. Das Ars Electronica Center öffnet seine Türen dafür ab 22. März. Ab dann kann die Ausstellung im Foyer mit gültigem Museumsticket besucht werden.

Mehr dazu ab Mitte März unter  
<https://ars.electronica.art/center/de/>

Bild: Ars Electronica/Birgit Cakir



## **Ferienprogramm 2025**

Ob Frühling, Sommer, Herbst oder Winter – im Ars Electronica Center ist auch in den Ferien immer was los. Mit unserem bunten Angebot an Ferienworkshops können Kinder im Zukunftsmuseum richtige Abenteuer erleben. Wer Spaß am gemeinsamen Staunen, Experimentieren und Programmieren hat, sollte es keinesfalls verpassen!

Aktuelle Informationen zu den kommenden Ferien gibt es jeweils unter  
<https://ars.electronica.art/center/de/ferienprogramm/>

Bild: Ars Electronica Center/Birgit Cakir





## **Ars Electronica Festival 2025**

3.9. – 7.9.2025

Als „UNESCO City of Media Art“ richtet Linz auch 2025 wieder das weltweit bedeutendste Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft aus, um aktuelle Trends und langfristige Entwicklungen zu beobachten und zu reflektieren. Die Ausstellungen, Performances und Symposien des Ars Electronica Festivals finden an unterschiedlichen Orten in der Stadt statt. Sie sollen eine internationale Öffentlichkeit zu neuen Ideen inspirieren. Player aus Wissenschaft und Wirtschaft, der regionalen und internationalen Kreativ- und Kunstszene beteiligen sich mit ihren Perspektiven auch beim kommenden Festival. Bis in den Frühling 2025 bleibt es spannend, mit welcher Frage wir uns beim Ars Electronica Festival 2025 befassen. Was aber heute schon feststeht: Auch nächstes Jahr wird wieder ausprobiert, bewertet, geforscht und erfunden; und gesucht – nach dem, was uns Menschen als Gesellschaft ein Stück weiterbringt.

Mehr Infos unter <https://ars.electronica.art/festival/>

Bild: vog.photo



## **Kinderkulturwoche 2025**

8.10. – 19.10.2025

Für Kleinkinder, Kinder, Jugendliche und die ganze Familie ist die *Kinderkulturwoche* Linz das vielfältigste, kulturelle Ereignis in Oberösterreich. Rund 30 Linzer Kultureinrichtungen bieten dann an eine Vielzahl an ausgewählten Veranstaltungen für junges Publikum an. Auch im Ars Electronica Center gibt es neben dem Kinderforschungslabor ein spannendes Mitmachprogramm für große und kleine Entdecker\*innen.

Mehr dazu im Herbst unter:

<https://ars.electronica.art/center/de/program/>

Bild: Ars Electronica/Birgit Cakir



## **Ars Electronica Linz GmbH & Co KG**

Vorsitzende des Aufsichtsrates: Stadträtin Doris Lang-Mayrhofer

Künstlerischer Leiter: Ing. Gerfried Stocker

Kaufmännischer Leiter: Mag. Markus Jandl

Hauptstraße 2, 4040 Linz

Telefon: 0732/7272-0

Email: [info@ars.electronica.art](mailto:info@ars.electronica.art)

[ars.electronica.art](http://ars.electronica.art)

# Atelierhaus Salzamt

## L.A.S.S.O. Serie

### Lokale Künstler\*innen des Salzamts

Die lokalen Künstler\*innen, die aktuell in den Salzamtateliers und in den beiden Linz AG Ateliers arbeiten, werden unter dem Serientitel L.A.S.S.O. (Local Artist Solo Show Observations) in kurzen Einzelausstellungen gezeigt.

Gäste und Artists in Residence können von den jeweiligen Künstler\*innen eingeladen werden. Es stellt die seltene Möglichkeit dar, als jüngere Künstler\*in einen großen Ausstellungsraum durch eine Solo Show zu bespielen und die Ergebnisse und Arbeitsprozesse aus den Ateliers einer Öffentlichkeit zu präsentieren.

Die erste L.A.S.S.O. Ausstellung wird von der ukrainischen Künstlerin Olga Shcheblykina, die in Linz Malerei studiert. Weitere Ausstellungen folgen bis April 2026 mit Beate Gatschelhofer, Clara Bösl, Jan Weiler, Daniel Gutmann, Sophie Adelt, Lisa Wieder, Sonnhild Essl, Xian Zheng und Irene Garcia Villanueva.

L.A.S.S.O. Olga Shcheblykina

Laufzeit von 23.1. bis 7.2.

Eröffnung am Mittwoch, 22. Jänner um 19 Uhr

Bild: Mark Sengstbratl

## Atelierhaus Salzamt

Obere Donaulände 15, 4020 Linz

Tel. +43/(0)732/7070-1957

<http://blog.salzamt-linz.at> | facebook: Atelierhaus Salzamt

| Instagram: friends of Salzamt

## Öffnungszeiten:

Do und Fr 11.30 – 18.00

Di und Mi 11.30 – 14.00



## **Night Shift**

Im Rahmen von Nextcomic Festival ladet das Linzer Kollektiv Potato Publishing ein rumänisches Kollektiv zur Produktion und Ausstellung ein.

After Hours Work Club ist das Kollektiv der vier Künstler\*innen Lucian Barbu, Gavril Pop, Darinan Illie und Melinda Urezeki Lazar. Vereint durch ihre Freundschaft und eine Leidenschaft für Comics und Selfpublishing, erforschen sie gemeinsam Themen der Magie und Esoterik. In einer Kooperation des Vereins Potato Publishing und dem Atelierhaus Salzamt verbringen sie einen Monat als Artists in Residency in Linz. Die Ergebnisse ihres Arbeitsprozesses werden als Teil des NextComic Festival im Rahmen einer Gruppenausstellung präsentiert. Zu sehen sein werden darin auch Illustration, Druck und Comic, wie die Keramiken und Publikationen der Leipziger Künstlerin Malwine Stauss oder Werke der Künstler\*innen Srdja Dragovic und Milena Vukoslavovic (Montenegro).

Beschlossen wird das Projekt mit einem Drink & Draw Event am Ende des Festivals.

Potato Publishing ist ein Kollektiv aus Linz und betreibt eine offene Druckwerkstatt, eine Zine Bibliothek mit Schwerpunkt auf Illustration und Comics, vertreibt Druckwerke lokaler Künstler\*innen und organisiert Veranstaltungen und Workshops. Die Werkstatt befindet sich im Atelierhaus des Kulturverein zur Schießhalle und kann bei einer der öffentlichen Veranstaltungen oder nach Terminvereinbarung ([info@potatopublishing.at](mailto:info@potatopublishing.at)) besucht und genutzt werden.

Laufzeit von 20.3. bis 30.3.

Eröffnung am Mittwoch, 19.3. um 19 Uhr

## **Spill, Bleed, Rave Temporalities and Politics of the Dancefloor**

Mit Spill und Bleed greift der Ausstellungstitel zwei Begriffe aus der Tontechnik auf, die in einem abstrakten Sinn das Auftauchen eines Tons an einem unerwarteten Ort beschreiben. Rave- und Dancefloor-Kulturen durchlaufen derzeit einen ähnlichen Prozess: Sie tauchen in neuen Kontexten auf, erreichen unterschiedliche Publikumsschichten und beeinflussen andere Disziplinen und Genres.

Spill, Bleed, Rave untersucht die temporären Strukturen des Dancefloors und die politischen Kräfte innerhalb des Rave-Kontinuums - ein Raum, in dem die Zeit seitwärts oder sogar rückwärts fließen kann und, was vielleicht am wichtigsten ist, sich nicht immer vorwärts bewegen muss.

## **Die Ausstellung ist Teil des STREAM FESTIVAL 2025**

Laufzeit von 29. Mai bis 8. Juni

Eröffnung am Donnerstag, 29. Mai um 19 Uhr



## Expanded Play

Ars Electronica Festival

Expanded Play ist eine kooperative Ausstellung, die verschiedene Perspektiven von Mixed Reality und räumlicher Interaktion im Bereich der spielerischen Medien erforscht und eine Reihe von studentischen Arbeiten der Abteilung für digitale Medien an der Fachhochschule Oberösterreich und der Abteilung für Visual Computing an der Masaryk-Universität zeigt.

Expanded Play präsentiert eine Auswahl verschiedener Exponate, die jeweils unterschiedliche Erfahrungsbereiche eröffnen: von einer VR-Lesecke, die es den Besucher\*innen ermöglicht, sich auf neuartige Weise mit Büchern zu beschäftigen, bis hin zu performativen Installationen, bei denen der Körper der Spieler\*innen und andere physische Objekte als Controller dienen. Diese innovative Nutzung von Raum und Technologie wird eine immersive Reise durch die sich entwickelnde Landschaft der interaktiven Kunst und des Spiels bieten.

Laufzeit von 3. bis 7. September 2025

Bild: Atelierhaus Salzamt



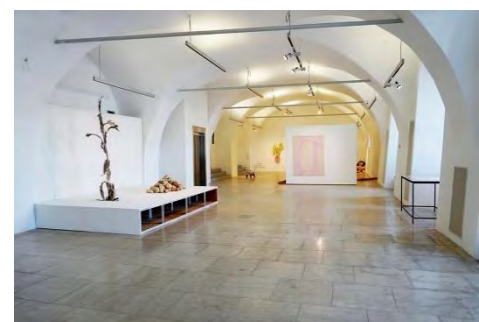
## 4. Soroptimist-Künstlerinnenpreis 2025

In Zusammenarbeit mit dem Atelierhaus Salzamt vergibt 2025 der Soroptimist Club Linz Fidentia zum vierten Mal einen mit 12.000 Euro dotierten Künstlerinnen-Preis zur Förderung junger Künstlerinnen. Ziel ist es, die Qualität der Werke von Frauen zu dokumentieren und auszuzeichnen und dadurch einer größeren Öffentlichkeit sichtbar zu machen sowie sie auch mit dem Preis materiell zu unterstützen. Unter dem Motto: „Bewusst machen- Bekennen- Bewegen“ setzt sich Soroptimist International im Besonderen für die Verbesserung der Stellung der Frau ein. Der Preis richtet sich somit ausschließlich an Studentinnen/Absolventinnen der Kunsthochschulen sowie an Künstlerinnen am Beginn ihres Werdegangs. Das Salzamt zeigt eine Ausstellung der vier Preisträgerinnen.

Laufzeit von 13.11. bis 30.11.

Eröffnung/Preisverleihung am Mittwoch, 12.11. um 18 Uhr

Bild: Atelierhaus Salzamt





## FESTIVAL 4020

### „Stadtklänge“

Do, 1. Mai 2025 – So 4. Mai 2025 um 15:00 Uhr  
Brucknerhaus Linz, Stadtgebiet Linz

Stadtklänge – das heißt zunächst einmal ›zurück zu den Wurzeln‹ oder besser noch ›voran zu den Wurzeln‹! Denn nimmt man den Titel »Festival 4020« beim Wort, so landet man vielleicht auf dem Froschberg oder im Kaplanhofviertel – in jedem Fall aber in Linz!

Und schon stellt sich die Frage: Wie klingt es in dieser Stadt? Oder noch größer gedacht: Wie klingt eine Stadt? Das vom Brucknerhaus Linz programmierte Festival 4020 macht es hörbar und spürt zeitgenössischer Musik vom 1. bis 4. Mai 2025 dort nach, wo, in den Worten Rainer Maria Rilkes, »nach stummen Gesetzen / sich die Gassen mit Gassen vernetzen / und sich Plätze fügen zu Plätzen«.

Mal abstrakt, architektonisch, mal unmittelbar, den Takt am Puls der Zeit. Mal mitreißend tanzbar, mal filigran und virtuos. Mal groß und existenziell, mal leicht, verspielt, humorvoll. Denn die Stadt kennt vielleicht Postleitzahlen, doch der Klang der Stadt keine Grenzen!

Bild: Medienservice LIVA



## INTERNATIONALES BRUCKNERFEST LINZ 2025

4. September – 11. Oktober 2025

Das Internationale Brucknerfest Linz 2025 findet jährlich von 4. September bis 11. Oktober mit einem fulminanten Programm statt. Start des hochkarätigen Musikfestivals wird auch 2025 am 4. September in Anselden sein, direkt an Bruckners Geburtsort und seinem 201. Geburtstag. Die feierliche Eröffnung mit dem fulminanten Festakt findet am Sonntag, 7. September 2025 um 10:30 Uhr im Brucknerhaus Linz statt. Im Zentrum der Eröffnungsfeierlichkeiten steht die Rede der Festredner\*in, die im Sommer 2025 bekannt gegeben wird. Im letzten Jahr beeindruckte Philosophin und Publizistin Lisz Hirn mit einem flammenden Appell für die Freiheit der Kunst.

Neben dem Brucknerhaus Linz als Veranstaltungsort, werden auch Konzerte in Kirchen rund um Anton Bruckners Lebens- und Wirkungsstätte in Oberösterreich veranstaltet. Jedes Jahr widmet sich eins der bedeutendsten Musikfestivals Oberösterreichs einem neuen Thema und Programmierung.

Bild: Brucknerhaus Linz



Das Festival ist Garant für erstklassige Auftritte, international renommierte Musiker\*innen, Dirigent\*innen, Solist\*innen und Orchester, die im beeindruckenden Ambiente des Brucknerhauses auftreten und ganz besondere Konzerterlebnisse versprechen.

Das Festival ist Garant für erstklassige Auftritte, international renommierte Musiker\*innen, Dirigent\*innen, Solist\*innen und Orchester, die im beeindruckenden Ambiente des Brucknerhauses auftreten und ganz besondere Konzerterlebnisse versprechen.

### **LINZER KLANGWOLKE 25**

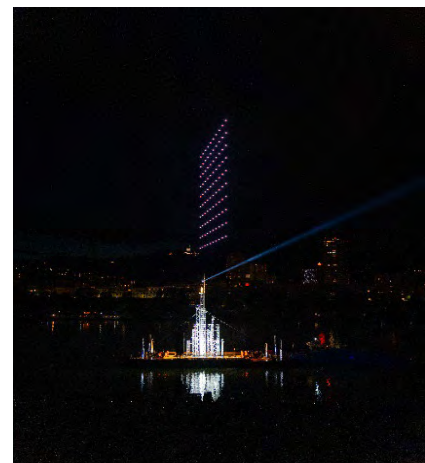
Sa., 6. September 2025 um 20:30 Uhr im Donaupark Linz

Mit Anton Bruckners Sinfonie Nr. 8 c-Moll begann am 18. September 1979, um Punkt 20:00 Uhr, die Erfolgsgeschichte der Linzer Klangwolke. Damals stellten die Menschen ihre Radios ans geöffnete Fenster, ließen so Bruckners Musik durch die Straßen klingen und wie die namensgebende Klangwolke über die ganze Stadt schweben. Mehr als dreieinhalb Millionen Zuschauer\*innen haben sich seither von der Magie dieses Großereignisses verzaubern lassen, das sich mit der Zeit zu einem audiovisuellen, multimedialen Event von internationaler Strahlkraft entwickelt hat, für das der Linzer Donaupark, aber auch der Fluss selbst und seine Ufer einmal im Jahr in eine mit speziell auf die Open-Air-Bedingungen abgestimmten Mitteln fulminant illuminierte und beschallte Szenerie verwandelt werden.

Francesca Zambello mit ODYSSEY, oder davor Regiegrößen wie David Pountney mit Pax, Pierre Audi mit Mother Gilgamesh und Robert Dornhelm mit Panta Rhei zählen zu den erfolgreichsten Klangwolken-Intendanten der Geschichte der Klangwolke. Im Jubiläumjahr 2024 inszenierte die katalanische Künstler\*innen-Gruppe La Fura dels Baus die Linzer Klangwolke 24 im großen Bruckner-Jubiläumsjahr unter dem Titel Pioneers 52 Hz.

Was die Besucher\*innen im Jahr 2025 erwartet wird erst im Frühsommer 2025 verraten, die Planungen laufen derzeit auf Hochtouren. Sicher ist aber schon jetzt, dass dieses Highlight im städtischen Kulturkalender zu den größten und spektakulärsten Outdoor-Inszenierungen Europas im öffentlichen Raum und bei freiem Eintritt zählt.

Bild: Erenyi



## **KINDERKLANGWOLKE 25**

So. 7. September 2025, 14:30 Uhr, Donaupark Linz

Seit 1998 gestaltet das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel zusammen mit kreativen Künstler\*innen die Kinderklangwolke, für die der Donaupark auf Höhe des Brucknerhauses jedes Jahr in eine riesige Veranstaltungsfläche verwandelt wird, auf der sich Familien mit ihren Kindern in ungezwungener Atmosphäre tummeln können. In dieser Zeit hat die ‚kleine Schwester‘ der Linzer Klangwolke mehr als 20 kinderrelevante Themen auf die große Open-Air-Bühne gebracht, ein Geschenk an alle Kulturinteressierten, denn weder das Alter der Besucher\*innen noch ihre Herkunft oder soziale Stellung spielen eine Rolle.

2018 feierte die Kinderklangwolke unter dem Motto Schöne bunte Welt ihr 20-jähriges Jubiläum und hat damit gleichzeitig einen neuen Weg eingeschlagen. Ab diesem Zeitpunkt entstand das Konzept eines ganzen Nachmittages mit Festival-Charakter, das den Linzer Donaupark zu einer bunten Festwiese werden lässt. Das Programm für die Kinderklangwolke 25 wird spätestens Anfang Juli bekanntgegeben.

Bild: Reinhard Winkler



## **WEITERE HIGHLIGHTS IN DER SAISON 24-25 IM BRUCKNERHAUS LINZ**

In der aktuellen Saison 24-25 dürfen großartige Sänger:innen wie die US-amerikanische Jazz-Sängerin Dana Masters (7. April) erwartet werden, die mit ihrer stimmlichen Virtuosität den Bogen von tief meditativ bis hin zu schwebenden, gefühlvoll-sonoren Höhen spannt. Oder der gefeierte Cellist Mischa Maisky (6. April) der mit Werken von Bruch und Tschaikowski alle Facetten seines Könnens im Brucknerhaus Linz präsentiert. Ein ganz besonderer Konzertabend wird auch der Auftritt von Superstar Khatia Buniatishvili. Künstler:innen und Schauspieler:innen wie Mechthild Großmann (9. April) wie Karl Markovics (28. April) oder Maria Hofstätter (1. Februar) und Erwin Steinhauer (30. Mai) und Birgit Minichmayr (2. Juni). Ein besonderes musikalisches Erlebnis wird auch der Abend des 23. Juni sein: Carl Orffs monumentales Meisterwerk *Carmina Burana*, dargeboten von den Münchner Symphonikern unter der Leitung von Rebecca Miller erwartet das Brucknerhaus Publikum.

### **LIVA - Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH | Brucknerhaus**

A-4010 Linz, Untere Donaulände 7

T +43 732 7612 2126

+43 664 8889 3350

F +43 732 7612 2130

E-Mail: [valerie.mayr-himmelbauer@liva.linz.at](mailto:valerie.mayr-himmelbauer@liva.linz.at)

[www.brucknerhaus.at](http://www.brucknerhaus.at)

[brucknerfest.at](http://brucknerfest.at)



## Veranstaltungen in Linz

– unterstützt mit städtischen Kulturfördermitteln

### NEXTCOMIC FESTIVAL 2025

21.3. bis 28.3.2025

Was macht DICH stark?

...mit Comics Resilienz entwickeln

Im Leben werden wir fortwährend mit kleinen oder großen Herausforderungen konfrontiert. Ein gelöstes Problem kann wieder neue Schwierigkeiten mit sich bringen. Zudem leben wir in einer Welt, in der Krisen, Konflikte und Kriege erschreckend präsent sind.

In ihren gezeichneten Geschichten werfen Comic-Künstler und -Künstlerinnen Fragen auf, oder sie bieten Möglichkeiten zur persönlichen Verarbeitung an. Comics fördern die Bereitschaft, sich mit den Themen der Gegenwart auseinanderzusetzen.

Das nextcomic-Festival 2025 befasst sich mit der Bewältigung von Krisen, fördert Resilienz und macht Mut! In Ausstellungen, Workshops und Begegnungen fragen wir wie persönliche Krisen entstehen und überwunden werden.

Informationen und Programm unter:

[www.nextcomic.org](http://www.nextcomic.org)



### Crossing Europe Filmfestival Linz 2025

29.4. bis 4.5.2025

Crossing Europe Filmfestival Linz ist ein seit 2004 jährlich Ende April in Linz stattfindendes, sechstägiges Filmfestival. Es versteht sich als Präsentationsfläche des vielfältigen, zeitgenössischen europäischen Filmschaffens mit Schwerpunkten in gesellschaftspolitischen Fragen, Jugend- und Musikkultur.

Programm und Informationen:

[www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at)







### Kasperltage 2025

Do. 2. bis Mo. 6. Jänner 2025 | Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Pünktlich zum Jahresbeginn treffen sich im Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel wieder verschiedene Kasperl aus unterschiedlichen Regionen Österreichs und aus Deutschland. Den Beginn macht *Die Kasperlkiste* mit „Die Geburtstagsüberraschung“ und „Das Schlossgespenst“. *Uwe Spielmann*, der *Kiepenkasper*, bringt uns das Stück „Der alte Hund Rinaldo“ mit und der *Original Wiener Pragerkasperl* hat „In Linz beginnt's“ und „Wiener Würstel“ im Gepäck. *Zir Zop* spielt „Kasperl und die Festtagstorte“ und im *Linzer Puppentheater* dreht sich alles um „Die geheimnisvolle Spielzeugkiste“.

Nähere Infos finden Sie auf [www.kuddelmuddel.at](http://www.kuddelmuddel.at)

Altersempfehlung: 3+

Bild: Christian Traunwieser



### Gedankenreiseorchester

#### „Das Gedankenreiseorchester packt aus“

Mi. 19. Februar 2025 | So. 23. Februar 2025 | Brucknerhaus

Ein geheimnisvoller Koffer wird gefunden. Was da wohl drinnen ist und wie das klingen könnte? Hier ist die Fantasie der Kinder gefragt und es wird gemeinsam Musik gemacht!

Was passiert, wenn das Gedankenreiseorchester einen geheimnisvollen Koffer findet? Die Neugierde ist geweckt, und das Publikum wird mit auf eine Abenteuerreise genommen, um herauszufinden, was sich darin verbirgt. Nach zahlreichen Versuchen öffnet sich der Koffer endlich und enthüllt eine Welt voller fantastischer Überraschungen.

Altersempfehlung: 6+

Bild: Peter Griesser



## **Pop!UP Fasching**

So. 9. Februar 2025 | Brucknerhaus

Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel lässt seinen Kinderfasching im Brucknerhaus ›aufpoppen!‹ Dabei werden Live-Acts auf der Bühne zum Staunen bringen und gemeinsam wird zu Popsongs wie auch zu rockiger und lustiger Musik getanzt. Außerdem finden verschiedene Mitmachaktionen auf der Tanzfläche statt und unsere Pop-Art-Bastelstation sowie weitere Aktivstationen stehen ganz im Zeichen des Aufp(l)oppens.

Altersempfehlung: 3+

Bild: R. Winkler



## **Kumulino – das ist Programm für die Jüngsten (ab 6 Monaten) Club Origami - Zerreiße, falte und zerknülle!**

Fr. 14. März 2025 | Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Sollen wir mal schauen, was wir mit einem einzigen Quadrat aus Papier alles machen können? Willkommen im Club Origami! Makiko und Takeshi zeigen, wie man ein Blatt Papier so faltet, dass es sich in ein Tier oder ein anderes Wesen verwandelt. Danach sammeln sie die vom Publikum geschaffenen Werke ein und bringen diese auf die Bühne. Es sind die kleinen Kunstwerke der Zuschauer\*innen, die Makiko und Takeshi zu den Geschichten inspirieren, die sie nun ohne Worte erzählen. Taucht ein in die magische Welt der interaktiven Tanzshow, die das Familienpublikum dazu einlädt, neue Denk-, Spiel-, und Bewegungsweisen zu erkunden.

Altersempfehlung: 1+

Bild: Summer Dean



## **Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel**

Langgasse 13, 4020 Linz

Tel.: 0732/600444

E-Mail: [kumu@liva.linz.at](mailto:kumu@liva.linz.at),

Web: [www.kuddelmuddel.at](http://www.kuddelmuddel.at)

# Lentos Kunstmuseum

## **Touch Nature**

24.1. bis 18.5.25

Erwin Hauser Saal

Die multimediale Ausstellung Touch Nature präsentiert internationale Kunschtchaffende, die Stellung beziehen zu den verheerenden politischen, ökonomischen, ökologischen und humanitären Auswirkungen des Anthropozäns. Künstler\*innen dokumentieren nicht nur Missstände und formulieren Widerstand, sondern entwerfen auch Utopien für einen achtsamen Umgang mit unserer Umwelt. Die Ausstellung basiert auf der gleichnamigen Ausstellungsreihe, die in insgesamt 12 österreichischen Kulturforen in Europa und den USA gezeigt wurde und in der österreichische Kunschtchaffende mit Künstler\*innen des jeweiligen Gastlandes in einen kreativen Dialog traten. Die Schau im Lentos fasst diese Ausstellungsreihe zusammen und präsentiert einen Überblick zur aktuellen, künstlerischen Auseinandersetzung mit Klimakrise und Umweltzerstörung. Sie steht im Geiste Alexander von Humboldts, Pionier des ökologischen Denkens, der 1810 an Johann Wolfgang von Goethe schrieb: „Die Natur muss gefühlt werden.“

Bild.: Margot Pilz, Restnatur, 2023. © Bildrecht Wien, 2025



## **Simon Wachsmuth**

### **Böse Geister – Maßnahmen zur Wiederbelebung**

28.2. bis 18.5.25

Untergeschoss

Der Ausstellung liegt das Theaterstück *Mutter Courage und ihre Kinder* zugrunde, eines der bekanntesten Antikriegsdramen des 20. Jahrhunderts. Bertolt Brechts legendäres Werk spielt an verschiedenen Schauplätzen des Dreißigjährigen Krieges. Wachsmuths Werke reflektieren die Auswirkungen von Gewalt und Krieg auf den Menschen. Gewalt und Macht sind es auch, die in der *Saligia* betitelten Arbeit angesprochen werden: Es handelt sich dabei um eine Gruppe von Bronzeabgüssen menschlicher Arme, die die Sieben Todsünden versinnbildlichen – Saligia ist dabei ein aus den Anfangsbuchstaben der lateinisch benannten Sünden zusammengesetztes Akronym. Wachsmuth übernimmt und verfremdet theatralische Formen, um im Brecht'schen Sinne herauszufinden, wie historische Narrative dekonstruiert werden können und ihr noch nicht ausgeschöpftes Potenzial für Widerstand gegen autoritäre Verhältnisse freigelegt werden kann. Dazu setzt er Fahrgestelle, Marionetten und Handgesten ein – und nicht zuletzt hat auch ein böser Geist seine Hand im Spiel.

Bild: Simon Wachsmuth, O, *Crudele Spectaculum!* (Oh, welch grausames Theater!), 2018.  
Foto: Chroma. © Bildrecht Wien, 2025

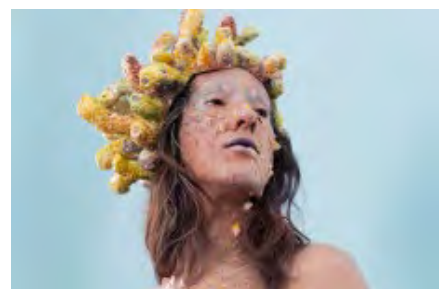


## **Nika Kupyrova Simulacra**

6.6. bis 17.8.25  
Untergeschoss

Nika Kupyrovas künstlerisches Schaffen besteht aus großformatigen Installationen, die das erzählerische Potenzial des Ausstellungsraums erforschen. Ihr Ausgangsmaterial findet sie in der Literatur und der Popkultur und sie vereint bildhauerische, digitale und audiovisuelle Techniken, um dem Publikum ein vollständiges Universum zu bieten, das mit persönlichen Assoziationen gefüllt werden kann. Im Rahmen ihrer Ausstellung im Lentos beschäftigt sich Kupyrova mit Träumen, Omen und digitalen Algorithmen, während sie die Erscheinung eines kleinen weißen Hundes durch die von ihr täglich benutzten Medien verfolgt. Digitale Gegenstände, die in alle Bereiche unseres Lebens vordringen, erzeugen das Gefühl von Realitätsverlust – es ist nicht mehr möglich, unsere digitalen Erfahrungen vollständig von den körperlichen zu trennen. Stattdessen schlägt die Künstlerin vor, dass wir uns die gleichen Fragen über unsere digitale Existenz wie über unsere physische Existenz stellen: Was ist Bewusstsein? Sind Zufälle real? Sind die Entscheidungen, die ich treffe, tatsächlich meine eigenen?

Bild: Nika Kupyrova, Simulacra, 2024. Foto: Katharina Liatskaia. © Bildrecht Wien, 2025



## **Sammlung Erwin Hauser COOL**

13.6. bis 5.10.25  
Erwin Hauser Saal

Erwin Hauser, Vizepräsident des Fördervereins Lentos Freunde, stiftete 2024 der Stadt Linz und dem Lentos seine knapp 3000 Werke umfassende Kunstsammlung. Er ermöglichte dem Museum damit die größte Erweiterung seit seiner Grundstocklegung durch den Ankauf der Sammlung Wolfgang Gurlitt im Jahr 1953. Aus diesem Anlass präsentiert das Lentos ein erstes Best-of, gibt Einblicke in die Entstehungsgeschichte und zeigt Schwerpunkte der hochkarätigen Sammlung, die der Linzer Unternehmer in den letzten 25 Jahren mit geschultem Blick aufgebaut hat. Die Sammlung Hauser, die zu den wichtigsten Privatsammlungen Österreichs gehört, umfasst Gemälde, Skulpturen, Fotografien und Grafiken von rund 700 österreichischen Künstler\*innen des 19. Jh. bis zur Gegenwart. „Das Sammeln von Bildern ist eine Leidenschaft, von der ich nicht mehr losgekommen bin. Ich habe meine Sammlung mit viel Liebe zur österreichischen Kunstgeschichte zusammengetragen. Ich bin überzeugt davon, dass dieses Erbe im Lentos bestmöglich aufgehoben ist.“, so Erwin Hauser über seine Schenkung.

Bild: Philipp Greindl





## **Georg Pinteritsch**

3.10.2025 bis Jänner 2026

Das Lentos präsentiert die erste museale Einzelausstellung des österreichischen Künstlers Georg Pinteritsch (\*1986). Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine unverkennbare Bildsprache aus: Kunstgeschichtliche Symbolik, christliche Ikonografie und Versatzstücke unserer visuellen Alltagskultur verweben sich zu surreal anmutenden Erzählungen. Grundlegende Themen des Menschseins stehen dabei im Mittelpunkt und eröffnen intime Bildräume, in denen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft auf komplexe Weise zueinander finden. Seine Gemälde, Zeichnungen und Objekte zeugen von einer konzentrierten Aufmerksamkeit gegenüber gesellschaftlichen Fragestellungen, wie dem Verhältnis des Menschen zur Natur, oder dem Einfluss technologischer Entwicklungen auf unsere Wahrnehmungsformen. Neben Arbeiten der letzten Jahre zeigt Pinteritsch, der Malerei und Grafik an der Kunstuniversität Linz studierte, für die Ausstellung neu entstandene Werke, die Einblicke in sein aktuelles künstlerisches Schaffen geben.

Bild: Georg Pinteritsch, oil (empty), vinegar, salt (empty), 2023. Nordico Stadtmuseum Linz. © Bildrecht Wien, 2025



## **Mädchen\* sein?**

### **Vom Tafelbild zu Social Media**

23.10.25 bis März 2026

Was bewegt Mädchen aktuell und welche Rollenbilder werden uns aus der Vergangenheit überliefert? Die zeitgenössische Kunst verhandelt Mädchenbilder häufig in sozial motivierten Themen: Coming of Age, Selbstoptimierungstendenzen – nicht selten in Wechselwirkung mit Social Medias – fluide Geschlechter, Themen der Diversität, Interkulturalität und Inklusion. Neben frühen Repräsentationsbildnissen und Heiligenbildern tauchen weibliche Kinder und Jugendliche quer durch viele Zeiten als Modelle von Künstler\*innen oder als Ausdruck aufblühenden Lebens im Widerstreit mit der Vergänglichkeit auf. In neun thematischen Kreisen steuert die Ausstellung entlang mehrerer zeitlicher Zwischenetappen auf die Ära der digitalen Transformation zu.

Anhand von über 120 Exponaten internationaler Künstler\*innen, versucht die Ausstellung die gegenwärtige Situation durch Rückbezüge auf Darstellungsmodi früherer Zeiten zu analysieren und aufzubrechen. Indem Mädchen Initiative ergreifen, zeigen sie der Welt, wer sie wirklich sind!



Bild: Prinz Bernhard, Rebellen I (das Mäusemädchen), 1994. Lentos Kunstmuseum Linz. © Bildrecht Wien, 2025



## **Die Sammlung**

Sammlungspräsentation  
Obergeschoss

Die Sammlung ist das Herzstück und die Seele unseres Museums. Grundgedanke der Präsentation ist eine chronologische Abfolge, die es ermöglicht, die wichtigsten Bewegungen und Stile der Kunstgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart im Original kennen zu lernen.

Zusätzlich legen wir den Fokus auf Künstler\*innen, die eine besondere Beziehung zu Linz und zum Lentos haben, wie VALIE EXPORT. Kunstgeschichte ist nichts Statisches, im Gegenteil, der Kanon wird immer wieder neu geschrieben und so kommt es laufend zu Neubewertungen und Wiederentdeckungen. So wird das Museum zum Instrument für das Erleben und Verstehen der Kunstgeschichte und führt hin zu den Wechselausstellungen, die sich vorwiegend der aktuellen Kunst widmen.

Bild: Robert Maybach



## **Lentos Kunstmuseum Linz**

Tel.: +732/7070-3614

E-Mail: [info@lentos.at](mailto:info@lentos.at)

Web: [www.lentos.at](http://www.lentos.at)

# Linz Kultur

## **STREAMFESTIVAL**

MUSIK / POPKULTUR / DIGITALISIERUNG

### **STREAM FESTIVAL 2025**

30. – 31. Mai 2025, Linzer Innenstadt, Eintritt frei

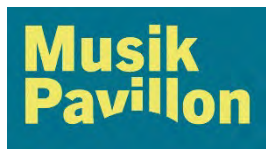
Das STREAM FESTIVAL kehrt im Mai 2025 zurück und bringt Konzerthighlights auf der Open Air Bühne, Gelegenheit zum Tanzen und gemütlichen Musikerlebnisse in die Linzer Innenstadt. Auf der Hauptbühne am Pfarrplatz, der Clubbühne im Innenhof der Kunstuni und während der Clubnächte in Solaris, Stadtwerkstatt und KAPU gibt es musikalisch wieder viel Spannendes zu entdecken. Das Programm in den drei Schienen STAGE, CLUB und TALK lässt die Besucher\*innen tiefer in die Musikwelt eintauchen.

Mehr Infos und Programm ab Mitte April 2025 unter:

[www.stream-festival.at](http://www.stream-festival.at) / Instagram: [@streamfestivallinz](https://www.instagram.com/streamfestivallinz/) /

Facebook: [streamfestivallinz](https://www.facebook.com/streamfestivallinz/) /

Bild: Elena Starlinger, subtext.at



### **Sommerkonzerte im Musikpavillon 2025**

18. Juni bis 17. August 2025, wöchentlich von Donnerstag bis Sonntag und Sondertermine, Musikpavillon im Donaupark, Eintritt frei

Von Juni bis August öffnen sich die Tore des Musikpavillons im Linzer Donaupark heuer zum 35. Mal. Bei der Programmgestaltung wird besonderes Augenmerk auf die Förderung von Nachwuchsmusiker\*innen und Musikgruppen aus Linz und Oberösterreich gelegt. Auch in diesem Jahr gibt es wieder ein abwechslungsreiches Musikprogramm: Freitag und Samstag sorgen Bands aus Linz und Umgebung für eine lebendige Mischung aus Pop und Folk, Swing und Rock. Der Donnerstag steht im Zeichen der Blasmusik, der Sonntag erfreut die Jazzfans. An drei Mittwochen wird in Kooperation mit dem Kultur- und Medienverein junQ.at die Konzertreihe "Acoustic Qlash" stattfinden.

Infos zum Programm ab Mai 2025 unter:

[www.linz.at/Musikpavillon/](http://www.linz.at/Musikpavillon/) / Instagram: [@musikpavillon\\_linz](https://www.instagram.com/musikpavillon_linz/) /

Facebook: [MusikpavillonLinz/](https://www.facebook.com/MusikpavillonLinz/)

Bild: Subtext.at



## Linzer Internationales Straßenkunstfestival – international street performance festival **pFLASTERSPEKTAKEL**

### **Pflasterspektakel – Internationales Straßenkunstfestival Linz**

17. – 19. Juli 2025, Linzer Innenstadt, Eintritt frei

Ein ganz besonderer Zauber liegt über der Stadt, wenn über 300 internationale Künstler\*innen die Straßen und Plätze der Linzer Innenstadt erobern und die Vielfalt der Straßenkunst präsentieren: Von Comedy und Clownerie, Jonglage, Figuren- und Objekttheater, über Akrobatik, Feuer- und Hochseilartistik bis hin zu Tanz und Musik aller Art. Das beliebte Festival wird auch im Jahr 2025 ein abwechslungsreiches Programm bieten. Pflasterspektakel-Fans dürfen sich auf hochkarätige Darbietungen von Profis aus aller Welt und spannende Programmneuheiten freuen.

Das Programm und die teilnehmenden Künstler\*innen werden Ende Juni präsentiert.

[www.pflasterspektakel.at](http://www.pflasterspektakel.at) / Instagram: [@pflasterspektakel](https://www.instagram.com/pflasterspektakel)

Facebook: [Pflasterspektakel](https://www.facebook.com/pflasterspektakel)

Bild: Hermann Erber



### **Kinderkulturwoche Linz – Kulturprogramm für junges Publikum in all seinen Facetten**

8. bis 19. Oktober 2025, verschiedene Veranstaltungsorte, teilweise freier oder ermäßigter Eintritt

Die Kinderkulturwoche setzt ein starkes Zeichen für ein kreatives und kulturelles Angebot für junge Menschen in Linz. An den Veranstaltungstagen im Herbst werden eine Vielzahl an Terminen mit Konzerten, Lesungen, Theaterstücken, Museumsbesuchen und Kreativ-Workshops für die Besucher\*innen angeboten. Die Eröffnung läutet den Veranstaltungsreigen der Kinderkulturwoche ein. Ein weiterer Höhepunkt sind die Kinder- und Jugendbuchtage. Und unsere Kulturpartner\*innen sorgen zusätzlich für zahlreiche attraktive Schnupperangebote und teilweise für ermäßigte Preise.

Das gesamte Programm ist ab Schulbeginn auf der Website ersichtlich.

<https://kinderkulturwoche.linz.at>

Bild: Lentos Kunstmuseum



**Facetten 2025 – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz – Präsentation**

Sonntag, 30.11.2025, 11 Uhr  
NORDICO Stadtmuseum Linz

Das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz gehört zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs und bietet arrivierten und neuentdeckten Autor\*innen eine literarische Bühne. Bei der von Herausgeberin Silvana Steinbacher moderierten Präsentation lesen Autor\*innen aus ihren Werken. Die Einreichung ist noch bis 31. März möglich.

Bild: Dagmar Höss: Cover Facetten 2024



**Linz Kultur**

Pfarrgasse 7  
4041 Linz  
Telefon: +43 732 7070 0  
Fax: +43 732 7070 1955  
E-Mail: [lk@mag.linz.at](mailto:lk@mag.linz.at)



# Musikschule der Stadt Linz

## 75 Jahre Musikschule Linz + Musikschule goes Brucknerhaus

Freitag 7. März 2025, 19:30 Uhr, Brucknerhaus/Großer Saal

Mit einem kurzweiligen Festkonzert des Symphonischen Orchesters der Musikschule Linz und des Chors United Voices. Als Special Guests werden die faszinierende Rapperin und musikalische Geschichtenerzählerin Yasmo sowie die legendäre Tschuschenkapelle mitwirken.

Bild: Reinhard Winkler



## Musikalische Frühlingsklänge

Mittwoch, 30. April 2025, ab 14 Uhr Musikschule Linz

Tag der offenen Tür mit „Innenhof-Opening“, offenen Unterrichtszimmer für Interessierte und Informationsabend mit Beratungsmöglichkeit für Eltern.

Bild: Mira Letzbor



## Vocal Night „Call of Voices“

Dienstag 17. Juni 2025, 19 Uhr, Neues Rathaus

Schüler\*innen und Ensembles der Jazzgesangsklasse Birgit Kubica bringen Partystimmung ins Rathaus.

Bild: Max Mayrhofer



## City Open Air

Mittwoch, 18. Juni 2025, ab ca. 16 Uhr, OK-Platz

Festival-Stimmung ist angesagt. Bands und Ensembles der Musikschule der Stadt Linz bieten ein `Programm der Vielfalt`, mit exquisiten Beiträgen aus den Bereichen Pop, Rock, Funk, Jazz und Klassik-Rock.

Bild: Max Mayrhofer



## Musikschule Linz

Tel.: +732/7070-1800

E-Mail: [msch@mag.linz.at](mailto:msch@mag.linz.at),

Web: [www.linz.at/musikschule/](http://www.linz.at/musikschule/)

# Nordico ∞ Stadtmuseum

**It's me, Toni.**

**Eine Suche nach der Identität Anton Bruckners**

verlängert bis 23.3.25

1. Obergeschoss

Ein Mann, eine Orgel und 200 Jahre Jubiläum. Ganz Oberösterreich feiert. Ganz Oberösterreich? Ein kleines Stadtmuseum feiert nicht nur, sondern fragt sich, wer diese Person eigentlich war, der zu Ehren zwei Jahrhunderte nach ihrer Geburt ein ganzes Jahr gewidmet wird. Wir begeben uns auf eine Reise in das Leben Anton Bruckners, beleuchten es zwischen Provinzstaub und Großstadt und erkunden die Versatzstücke, die wir überliefert bekommen haben. Die zweigeteilte Ausstellung fokussiert sich einerseits auf seine Lebensstationen und seinen musikalischen Werdegang, andererseits auf zeitgenössische Auseinandersetzung. Sieben eingeladene Künstlerinnen erzählen anhand von Graphic Novels ganz individuelle Facetten seiner Persönlichkeit und bieten Inspiration, vor Ort eine eigene Interpretation von Toni zu illustrieren. Objekte und Geschichten wechseln sich ab, von Antons echtem Haupthaar bis zu seiner Vorstellung als männliches Pendant von Taylor Swift ist alles dabei. Vorhang auf für Toni!

Bild: Violetta Wakolbinger. © Bildrecht Wien, 2025



**Edgar Honetschläger**

**Give Nature a Break**

11.4. bis 24.8.25

1. Obergeschoss

Das Nordico Stadtmuseum Linz widmet dem bildenden Künstler, Filmemacher und Umweltaktivisten Edgar Honetschläger eine umfassende Personale. In Linz geboren setzt er sich seit den 1980er-Jahren multimedial mit der Dichotomie Mensch/Natur auseinander. Subtil kritisch und gleichzeitig poetisch wie humorvoll stellt er mit überraschenden Perspektiven gewohnte Sichtweisen in Frage. Als Antwort auf die katastrophalen Auswirkungen des Anthropozäns gründete er 2018 die Non-Profit-Organisation *GoBugsGo – Set Nature Free*, eine transdisziplinäre Initiative, die Kunst mit Umweltaktivismus verbindet. Das internationale Projekt setzt kollektive Renaturalisierungsmaßnahmen in Gang, um Insekten ihren Lebensraum zurückzugeben. Als utopische künstlerische Vision werden Zonen errichtet, aus denen der Mensch ausgeschlossen ist. Neben hundert Arbeiten, darunter großformatige Film-Kulissen, ist auch in Linz eine „Non-Human-Zone“ – „eine lebende Skulptur des 21. Jahrhunderts“ zentraler Teil der Ausstellung.

Abb.: Edgar Honetschläger, Give Nature a Break. Film Performance for the NGO *gobugsgo.org*, 2022. © Bildrecht Wien, 2025



## **Sehnsucht Frieden**

### **80 Jahre Kriegsende in Linz – 1945/2025**

19.9.25 bis März 2026

1. Obergeschoss

Die Ausstellung beleuchtet die Brüche und Kontinuitäten in Linz am Übergang von einer Kriegs- zur Nachkriegsgesellschaft, das Ende der nationalsozialistischen Diktatur und den Beginn einer erneuten Demokratisierung. Dabei steht die Frage im Zentrum, welche Bedeutung die Geschichte für uns heute hat. Was ging zu Ende und was wirkt bis in die Gegenwart? An welchen Orten und in welcher Weise findet Erinnerung in Linz statt? An wen wird (nicht) erinnert? Diesen und noch weiteren Fragen nähert sich die Ausstellung mit Blick auf die sozialen und politischen Herausforderungen in Linz nach 1945. Der Umgang mit Displaced Persons und die Wohnungsnot stehen dabei ebenso im Fokus wie Entnazifizierung und Aufarbeitung am Beispiel Simon Wiesenthals. Die Ausstellung lädt dazu ein, über das noch heute spürbar ambivalente Verhältnis zwischen kollektiver Verdrängung einerseits und die Bedeutung von Geschichte für Demokratie und Frieden andererseits nachzudenken.

Bild: Spielplatz im Volksgarten 1951. Nordico Stadtmuseum Linz



## **Linz kompakt**

### **Eine kurze Stadtgeschichte**

### **Sammlungspräsentation**

Erdgeschoss

Die Ausstellung ermöglicht, die vergangenen 2000 Jahre der Linzer Stadtgeschichte im Zeitraster zu erleben. In den beiden Räumen im Erdgeschoss sind in unterschiedlichen Medien prägende Ereignisse der Stadt zusammengefasst und ihre Entwicklung von der keltischen Siedlung zur Landeshauptstadt, vom überregionalen Verkehrsknotenpunkt zum Industriestandort bis schließlich hin zur selbstbestimmten Kulturstadt präsentiert. Mit viel Platz zum weiteren Eintauchen und Verweilen bietet die Reise durch die Chronik der Landeshauptstadt für alle etwas Neues. Im Linzer Zimmer wird ein animierter Film zur Stadt gezeigt, es stehen eine umfangreiche Handbibliothek und frei benutzbare Tablets mit Zugang zur Nordico Mediathek sowie zur Online-Sammlung zur Verfügung.

Bild: Foto: Violetta Wakolbinger. © Bildrecht Wien, 2025



**Linz Blick  
Die Stadt im Fokus  
Sammlungspräsentation  
2. Obergeschoss**

Der Sammlungsschwerpunkt des Stadtmuseums ist klar: die Vielfalt von Linz in all ihren Ausprägungen und Facetten. In diesem Teil der Sammlungsschau zeugen daher gleichermaßen Kunstwerke wie volkskundliche Objekte und andere seltene Dokumente von den Linzer\*innen, den Traditionen oder speziellen Begebenheiten. Dazu gehört das sich stets verändernde Stadtbild, das urbane Leben, wie auch historische Ereignisse und Zuschreibungen, wie jene als Stahlstadt oder „Führerstadt“, die einzige innerhalb Österreichs während der Diktatur des Nationalsozialismus. Was verbindet diese Vergangenheit mit der Gegenwart und welche Kontinuitäten sind bis heute erkennbar?

Wir fragen uns außerdem, was ist typisch Linz und wie lebt es sich in der Donaustadt am Alpenrand? Die Exponate stammen aus verschiedenen Epochen und erzählen Vergessenes, Alltägliches sowie Außergewöhnliches aus unterschiedlichen Perspektiven. Gemeinsam zeigen sie die Besonderheiten der Stadt und ein lebendiges Bild von Linz.

Bild: Violetta Wakolbinger. © Bildrecht Wien, 2025



**Nordico Stadtmuseum Linz**

Tel.: +732/7070-1912

E-Mail: [nordico@nordioc.at](mailto:nordico@nordioc.at)

Web: [www.nordico.at](http://www.nordico.at)





### **Heimspiel**

Februar 2025

Die Posthofsche Plattform zur Förderung der jungen österreichische Szene aus Musik, Tanz, Theater, Kleinkunst und Literatur einen Monat lang im ganzen Haus!

### **Tanztage 2025**

März - April 2025

In das Universum der internationalen, zeitgenössischen Tanzszene entführt dieses jährliche Festival. Parallel schafft das TanzTage-Labor Platz für Uraufführungen junger, heimischer Ensembles.

- 13.3. Wim Vandekeybus & Ultima Vez (B): Void
- 15.4. Sofia Nappi & Compania Komoco (IT): Pupo
- 24.4. Rocío Molina (ESP): Al fondo riela (Lo Otro del Uno)

### **Black Humour Festival**

Mai 2025

Keine Angst! Niemand muss hier um sein Blut fürchten, aber ein wenig dürfen doch die Nerven kitzeln und der Schauer den Rücken runterlaufen beim rabenschwarzen Kleinkunstgewitter mit Gästen aus ganz Europa!

- 10.5. Yllana: War baby
- 16.5. Piero Masztalerz: Halt die Fresse Rapaunzel
- 17.5. Eure Mütter: Fisch fromm Frisör



Bild: Michael Loewenherz, Gestaltung: Piero Masztalerz

## **FrischLuft OpenAir**

Ende Mai bis Anfang September

Tatsächlich frisch: 100 % open air sind die handselektierten Begegnungen mit der Welt der Zeitkultur vor der popkultur-historischen Kulisse mitten auf dem Posthof-Gelände

- 06.6. Wir4plusEINS mit Wolfgang Ambros
- 13.6. Maria Clara Groppler: Mehrjungfrau
- 14.6. Benedikt Mitmannsgruber: Der seltsame Fall des Bendikt Mitmannsgruber
- 19.6. Aut of Orda: Das Empörium schlägt zurück
- 01.8. Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys
- 07.8. Omar Sarsam: Stimmt
- 29.8. Cari Cari
- 31.8. Michael Mittermeier: Flashback - Die Rückkehr der Zukunft

Bild: Gregor Hartl



## **Ahoi! Pop 2025**

Musikfestival Oktober bis Mitte Dezember

Ahoi, werte Musik-Aficionados, mit dem Linzer Club-Festival lädt der Posthof alle Meerjungfrauen und Landratten ein, das Spannendste an neuer urbaner Popkultur zu entdecken. Welcome on board!

## **42. Linzer Kleinkunstfestival**

November 2025

Jede Menge Falsche Propheten, Ulkige Nudeln, Rostige Kehlen, Doppelte Böden, Windige Märchen und Träume für eine bessere Welt! Das Who-Is-Who der österr. Kabarettszene mit ihren neuen Programmen plus Gäste aus aller Welt...

## **24. Österr. Theatersport-Meisterschaften**

Dezember 2025

3... 2... 1... GO: Die besten österr. Impro-Teams ritzen jährlich um die Gunst des Publikums, um Rosen und Schwämme und - den Titel der Titel!



Bild: Gregor Hartl

## **Posthof**

Posthofstraße 43, A-4020 Linz

T 0043 732 770548 – 0

F 0043 732 782652

office@posthof.at

www.posthof.at

# Stadt bibliothek **L\_inz**

## Lange Nacht der BibliOÖtheken

Stadtbibliothek Wissensturm, 25.4.2025, 15–22 Uhr

Zum vierten Mal lädt die Stadtbibliothek Linz zur „Lange Nacht der BibliOÖtheken“ mit einem bunten Mitmachprogramm für die ganze Familie. Schon um 15 Uhr geht's los: Nachteulen und Lesefans aller Altersgruppen dürfen sich auf einen ereignisreichen Abend voller Lesungen, Workshops und weiteren spannenden Aktivitäten freuen. Der Eintritt ist frei.

Neben den vielen Programmpunkten ist die Lange Nacht der BibliOÖtheken auch eine ideale Gelegenheit, die Stadtbibliothek und ihre zahlreichen nachhaltigen Angebote kennenzulernen, deren Nutzung in der Bibliothekskarte inkludiert ist: zum Beispiel die Dingelei(h) zum Ausborgen von praktischen Alltagsdingen, den Lastenradverleih und die DigitalisierBar fürs Digitalisieren von analogen Fotos und Videos. Das Team der Stadtbibliothek informiert vor Ort auch über die Plattformen media2go, filmfreund und Pressreader, mit denen Bibliothekskund\*innen E-Books, Filme, Serien und Zeitungen jederzeit online abrufen können.

Wer es lieber ruhiger mag, kann bis 22 Uhr – wenn es draußen schon längst dunkel ist – die Bibliothek erkunden, durch die Regale schmökern und sich einen gemütlichen Leseplatz suchen.

Das Programm ist ab Mitte März verfügbar unter [www.stadtbibliothek.at](http://www.stadtbibliothek.at)

Eintritt frei

Bilder: Verena Mayerhofer, Stadtbibliothek Linz / Sofie Hochenburger



### **31. Linzer Kinder – und Jugendbuchtage**

Arbeiterkammer Linz, 9.-11.10.2025

Drei Tage lang in die faszinierende Welt der Bücher eintauchen: Die 31. Kinder- und Jugendbuchtage bilden den Auftakt der Kinderkulturwoche und finden von 9. bis 11. Oktober in der Arbeiterkammer Linz statt. Spannendes Buchtheater, fesselnde Autor\*innenlesungen und eine große Buchausstellung warten bei freiem Eintritt auf die jungen Besucher\*innen.

Das kostenlose Programm richtet sich an Kinder, Jugendliche und Familien gleichermaßen wie an Schulklassen, Hortgruppen und Kindergärten. Mit der größten Leseförderungsveranstaltung Oberösterreichs machen die Stadtbibliothek Linz, das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und der Linzer Buchhandel jungen Menschen Lust auf Geschichten, Bücher und Literatur.

Das Programm ist ab Anfang September verfügbar unter [www.stadtbibliothek.at](http://www.stadtbibliothek.at)

Eintritt frei, Anmeldung zu den Zählkarten erforderlich und ab Anfang September möglich unter [wissensturm@mag.linz.at](mailto:wissensturm@mag.linz.at) oder 0732/7070-0

#### **Stadtbibliothek Linz**

Kärntnerstraße 26, 4020 Linz

0732/7070-0

[bib@mag.linz.at](mailto:bib@mag.linz.at)

[www.stadtbibliothek.at](http://www.stadtbibliothek.at)

Facebook: @wissensturm







**Für Kulturgenießer\*innen stehen die Türen von 11 Museen von Stadt und Land bei freiem Eintritt ein Jahr lang offen.**

**Zusätzlich gibt es mit der Linz-Kulturcard-365 noch Blicke hinter die Kulissen, Gewinnspiele, Rundgänge und zahlreiche Ermäßigungen bei Eintritten in andere Kultureinrichtungen.**

Monatlich wird an die Card-Inhaber\*innen ein Newsletter mit zusätzlichen kostenlosen kulturellen, touristischen und sonstigen Attraktionen geschickt, an denen Kulturcard-Inhaber\*innen kostenlos teilnehmen können.

Kosten: € 55 | ermäßigt € 35 | Verlängerungspreis € 45

Neu ab 1.1.2025 ist die Linz-Kulturcard-Next für alle unter 19 Jahren um nur 15 Euro / Person

Karten zum ermäßigten Preis von 35 € erhalten alle unter 26 Jahren gegen Vorlage eines Lichtbildausweises und Menschen mit Beeinträchtigungen gegen Vorlage des Behindertenpasses.  
Stammkund\*innen erhalten bei Verlängerung der Linz-Kulturcard-365 den Sonderpreis von 45 €. Der Verlängerungspreis kann ab einem Monat vor Ablauf der Karte bis zum tatsächlichen Ablaufdatum beansprucht werden.

→ [Linz, Kultur, Museen, Linz, Kulturcard 365 | Stadt Linz](#)